

Vamos sorrir unidos

Lynne Brower
Arr. Don Wyrzten

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is a whole rest for the first seven measures. The piano accompaniment begins in the second measure with a piano (*p*) dynamic. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The piano part features a mix of chords and moving lines in both hands.

The second system continues the piano accompaniment. It starts with a measure rest in the vocal line. The piano part changes to a 4/4 time signature and a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The right hand plays a series of chords, while the left hand has a steady eighth-note bass line.

The third system introduces the vocal melody. The vocal line begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The lyrics are: (1)Va-mos sor - rir u - ni - dos, à luz do sol u - ni - dos, pa - ra/en-fren - . The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

The fourth system continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: tar u - ni - dos a es - cu - ri - dão! Que gran - de ma - ra - vi - lha, . The piano part provides harmonic support with chords and a consistent bass line.

23

de Deus so - mos fa-mí-lia, jun - tos va - mos an-dar sem-pre/em un - ni -

28

ão. (2)Va-mos brin - car u - ni-dos, à luz do sol u - ni-dos,

33

pra tra - ba - lhar u - ni-dos, na es-cu - ri - dão. Que gran - de

38

ma - ra-vi-lha, de Deus so - mos fa-mí-lia, jun-tos lou - van - do/o Pai,

43

mf

sem-pre/em u - ni - ão! (3)Va-mos cor - rer u - ni - dos,

43

mf

47

à luz do sol u - ni - dos, pra ca - mi - nhar u - ni - dos, na es - cu - ri -

47

52

dão. Que gran - de ma - ra - vi - lha, de Deus o - mos fa - mí - lia,

52

57

e Cris - to/é o Se - nhor des - ta u - ni - ão!

57

f

(4) Va-mos can - tar u - ni-dos, à luz do sol u - ni-dos, pa - ra o -

f

(4) Va-mos can - tar u - ni-dos, à luz do sol u - ni-dos, pa - ra o -

f

⁶

rar u - ni-dos na es-cu - ri - dão. E - ter - na ma - ra - vi-lha,

rar u - ni-dos na es-cu - ri - dão. E - ter - na ma - ra - vi-lha

⁶

11

de Deus so - mos fa - mí - lia, va - mos vi - ver no céu

de Deus so - mos fa - mí - lia, va - mos vi - ver no céu, sem - pre / em u - ni -

11

16

sem - pre / em u - ni - ão. Sem - pre / em u - ni -

ão. Va - mos vi - ver no céu, sempre - em u - ni - ão.

16

21 *mp* *a tempo*

ão. Sem-pre/em u - ni - ão.

mp *rit.* *a tempo*

Va-mos vi - ver no céu, sem-pre/em u - ni - ão.

mp *rit.* *a tempo*

26

26